**Мастер класс для педагогов "Нетрадиционная техника рисования".**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас приветствовать на мастер классе "Нетрадиционная техника рисования".

Скажите ,пожалуйста, используете ли вы в своей практике нетрадиционные техники рисования? И с какой целью? Спасибо.

А техниках нетрадиционны, хочу немного рассказать

Свою большую эффективность они спели доказать

Занятия нетрадиционные включают множество идеи

Порою провокационных, но интересных для детей.

И вот мы с вами оказались в сказке 12 месяцев, и используя нетрадиционную технику рисования мы с вами создадим чудесную картину леса, в разное время года.

Наступила зима.

Берем с вами в руки листы бумаги и начинаем ее мять. У нас должно получится три комочка разного размера. Берем сначало самый большой комок, опускаем его в краску и рисуем сугробы, зачем берем средний листок также опускаем в краску и рисуем тучи, и у нас остался маленький комочек им мы будем рисовать падающий снег. Вы только посмотрите, какой чудесный зимний лес у нас с вами получился.

И вот наступила весна.

Предлагаю вам взять в руки ватные палочки обмакиваем их в краску и рисуем по точкам: яркое солнышко, листики на дереве, зеленую травку.

Такой метод рисования называется паунтализм , что в переводе с французского обозначает рисование по точкам.

И вот наконец-то наступило долгожданное лето. Лето нас радует своим разнообразием красок. Я вам предлагаю нарисовать летний лес поролоновыми кусочками разного размера. Поролон можно брать прищепками.

Приступаем к работе, рисуем много листьев на деревьях, зеленую травку, яркое летнее солнышко.

Если поролоновый кусочек перетянуть концилярской резинкой, то получится штамп-бабочка. У вас уважаемые коллеги на подносе лежат уже готовые бабочки.

И вот незаметно наступила осень.

Прекрасный осенний лес мы с вами будем рисовать пальчиками, можно одним , а можно сразу несколькими. Берем с вами пальчики и опускаем в красную, желтую, оранжевую краску и рисуем листья не только на дереве, но и на земле.

Такой метод рисования для детей самый любимый, ведь дети могут органично почувствовать материал , его свойства: вязкость, бархотистость, яркость. С детьми лучше использовать пальчиковую краску. Вот такой чудесный осенний пейзаж у нас с вами получился.

Я в детстве часто рисовала обычной палкой на земле,

Зимой стекло запотевало, я рисовала на стекле

А мой ребенок рисовал помадой моей любимой на моем лице

Вот так вот постепенно и знакомимся со свойствами и качеством вещей,

Как здорово, что столько есть возможностей
как здорово, что столько есть вещей.

Благодарю вас за участие в моей мастер классе и желаю вам творческих успехов, а вашим детям творческих педагогов.