**Консультация «Роль книги в развитии ребенка».**

 **Книга** играет важную роль в развитии малыша. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации **книги** помогают расширить его кругозор, развивают память и внимание. **Книга** закладывает основы такого важного качества, как любознательность. **Книга** помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Поэтому прививать интерес к **книге** необходимо с самого раннего детства.

**Книга** влияет на нравственные идеалы **ребенка**, формируя его ценности. Герои **книг** совершают различные поступки, переживают разные **жизненные ситуации**, созвучные с миром **ребенка или неизвестные ему**. На примерах ситуаций, в которые попадают герои **книг**, **ребенок учится понимать**, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь.

**Книга** – это и средство отреагирования *(разрядки)* переживаний, болезненных или пугающих **ребенка**, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. **Ребенок** совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний. Именно поэтому **ребенок** может много раз перечитывать какой-то сюжет (или **книгу целиком**, если это созвучно его **жизненной ситуации**. **Ребенок** еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности.

 Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение **книг родителями своему ребенку** можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение **ребенка к чтению**. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к **книге изменилось**, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают **книге** просмотр телевизора и видеопродукции, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. Дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка будит воображение **ребенка**, дает образ доброго и злого. Через сказки дети начинают сочувствовать и сопереживать вымышленным героям, которые становятся знакомыми и близкими. Поэтому маленьким детям обязательно нужно читать сказки – как можно больше. Покупая книжку для Вашего малыша, выбирайте **книги** с плотными страницами, чтобы ему было легко их переворачивать, иллюстрации должны быть крупными и цветными, изображение должно быть схожим с реальным предметом. Это поможет ребёнку сформировать правильное представление о предмете. Начинать следует с простых стишков, потешек и коротких сказок. Ценность произведений устного народного творчества заключается в том, что ребёнок сам может изобразить действия персонажей или показать, о чём идет речь с помощью игрушки. Например, потешки *«Сорока-белобока»*, *«Водичка-водичка»*, *«Идет коза рогатая»* и т. д.

Большое **значение** для понимания сказки имеют повторы, которые порой утомляют взрослых, но очень важны для детей. Узнавание знакомых фраз, текстов, событий дают детям чувство своей осведомленности окружающего, помогают не только запоминанию, но и проживанию. Повторы тех или иных текстов и событий содержатся почти во всех сказках. Самые первые сказки *«Колобок»*, *«Теремок»*, *«Репка»* построены на повторении одних и тех же фрагментов.

По мере взросления следует подбирать более сложные и длинные сказки русских и зарубежных детских писателей. В **жизнь** дошкольника входят авторские сказки – Ш. Перро, Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, Б. Заходера и др. при выборе **книг** этих авторов важно обращать внимание не только на картинки, но и на качество текста *(т. е. перевода)*. Многие известные детские **книги** изложены совсем не детским языком. Читать сказки нужно медленно, выразительно. Каждую сказку нужно читать не один, а несколько раз, пока **ребенок** не усвоит ее полностью. От многократного повторения сказка не надоест **ребенку**, а напротив, она становится более любимой и своей. Время от времени необходимо возвращаться к уже прочитанному – это доставляет **ребенку особое удовольствие**. А когда ребёнок уже научится читать сам, конечно следует обратить внимание на шрифт: он должен быть крупным, чтобы не испортить зрение. Самое главное правило: ни в коем случае не удерживать ребёнка против его воли. Чтение **книг** может длиться от 5-10 до 20-30 минут. Ведь все дети разные, кто-то может слушать сказки целый час, а кто-то не больше 5 минут. Чтение **книг** должно приносить радость обоим – взрослому и **ребенку**. Чтение **книг** позволяет взрослому окунуться в мир детства, рождение ребёнка даёт эту удивительную возможность. Пусть это будет каждый раз путешествие в сказочную страну, где сбываются мечты, нет взрослых проблем, и всегда побеждает добро. Читать **книги нужно регулярно**. Чтение должно стать постоянной традицией.